

**LICEO “PLINIO IL GIOVANE”
CITTA’ DI CASTELLO**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI ANALISI DEL TESTO IN LINGUA LATINA

ALUNNO _____ **CLASSE** _____

A	COMPRESIONE DEL TESTO E RESA IN ITALIANO	0,5	0,75	1	1,5 (Suff.)	1,75	2	2,5
B	ANALISI RETORICA, STILISTICA E GRAMMATICALE	0,5	0,75	1	1,5 (Suff.)	1,75	2	2,5
C	CAPACITA’ DI APPROFONDIMENTO, DI GIUDIZIO, DI RIELABORAZIONE PERSONALE (CONTESTUALIZZAZIONE)	0,5	0,75	1	1,5 (Suff.)	1,75	2	2,5
D	CORRETTEZZA E PROPRIETA’ ESPOSITIVA	0,5	0,75	1	1,5 (Suff.)	1,75	2	2,5

(In caso di mancato svolgimento della prova l’esito della misurazione è di 1/10)

PUNTEGGIO TOTALE _____/10

COMPRESIONE DEL TESTO E RESA IN ITALIANO

2,5: Ottimo livello di comprensione. Resa in lingua italiana appropriata ed efficace

2: Buono il livello di comprensione. Resa in lingua italiana appropriata

1,75: Abbastanza precisa e puntuale. Resa in lingua italiana appropriata con qualche imperfezione

1,5: Parziale, ma adeguata. Resa in lingua italiana complessivamente accettabile

1: Imprecisa o superficiale. Resa in lingua italiana incerta

0,75: Imprecisa e superficiale. Resa in lingua italiana faticosa

0,5: Molto scarsa. Resa in lingua italiana scorretta

ANALISI STILISTICA E GRAMMATICALE

2,5: Piena individuazione delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale corretta

2: Buona individuazione delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale corretta

1,75: Individuazione delle principali tecniche stilistiche. Analisi grammaticale quasi sempre corretta

1,5: Individuazione essenziale delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale non sempre corretta

1: Individuazione parziale delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale imprecisa o lacunosa

0,75: Individuazione incerta e confusa delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale scorretta

0,5: Mancata individuazione delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale assente o totalmente scorretta

CAPACITA’ DI APPROFONDIMENTO, DI GIUDIZIO, DI RIELABORAZIONE PERSONALE (CONTESTUALIZZAZIONE)

2,5: Ricchezza di conoscenze; validità delle argomentazioni addotte; significativi apporti critici e interpretativi

2: Buone le conoscenze e le argomentazioni addotte; apprezzabile la rielaborazione personale

1,75: Discrete le conoscenze e le argomentazioni; spunti di rielaborazione personale

1,5: Conoscenze possedute nelle linee generali e articolate in modo manualistico

1: Conoscenze imprecise o limitate; inadeguate o poco significative le argomentazioni e/o gli apporti critici

0,75: Conoscenze molto carenti o poco attinenti; inadeguate le argomentazioni.

0,5: Conoscenze nulle o non attinenti; assenti gli apporti critici e le interpretazioni personali.

CORRETTEZZA E PROPRIETA’ ESPOSITIVA

2,5: Forma corretta, chiara ed efficace. Lessico ricco ed appropriato. Piena correttezza ortografica

2: Forma corretta, chiara e scorrevole. Lessico appropriato. Piena correttezza ortografica

1,75: Forma chiara e corretta. Lessico appropriato. Rari e lievi errori ortografici

1,5: Forma generalmente corretta ma semplicistica. Lessico semplice. Rari errori ortografici

1: Forma poco fluida e a volte scorretta. Lessico limitato con qualche improprietà. Vari errori ortografici anche gravi

0,75: Forma scorretta e faticosa. Lessico molto limitato e improprio. Errori ortografici numerosi e gravi

0,5: Forma molto scorretta e faticosa. Lessico povero. Errori ortografici numerosi e gravi

**LICEO “PLINIO IL GIOVANE”
CITTA’ DI CASTELLO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI ANALISI DEL TESTO LATINO
IN TRADUZIONE CON TESTO A FRONTE**

ALUNNO _____ **CLASSE** _____

A	COMPRENSIONE	0,5	0,75	1	1,5 (Suff.)	1,75	2	2,5
B	ANALISI RETORICA, STILISTICA E GRAMMATICALE	0,5	0,75	1	1,5 (Suff.)	1,75	2	2,5
C	CONTESTUALIZZAZIONE E APPROFONDIMENTO	0,5	0,75	1	1,5 (Suff.)	1,75	2	2,5
D	CORRETTEZZA E PROPRIETA’ ESPOSITIVA	0,5	0,75	1	1,5 (Suff.)	1,75	2	2,5

(In caso di mancato svolgimento della prova l’esito della misurazione è di 1/10)

PUNTEGGIO TOTALE _____/10

COMPRENSIONE DEL TESTO E RESA IN ITALIANO

2,5: livello di comprensione ottimo
2: precisa e puntuale
1,75: Abbastanza precisa e puntuale.
1,5: complessivamente adeguata
1: Imprecisa o superficiale.
0,75: limitata e superficiale.
0,5: Scorretta

ANALISI STILISTICA E GRAMMATICALE

2,5: Piena individuazione delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale corretta
2: Buona individuazione delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale corretta
1,75: Individuazione delle principali tecniche stilistiche. Analisi grammaticale quasi sempre corretta
1,5: Individuazione essenziale delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale non sempre corretta
1: Individuazione parziale delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale imprecisa o lacunosa
0,75: Individuazione incerta e confusa delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale scorretta
0,5: Mancata individuazione delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale assente o totalmente scorretta

CONTESTUALIZZAZIONE E APPROFONDIMENTO

2,5: Ricchezza di conoscenze; validità delle argomentazioni addotte; significativi apporti critici e interpretativi
2: Buone le conoscenze e le argomentazioni addotte; apprezzabile la rielaborazione personale
1,75: Discrete le conoscenze e le argomentazioni; spunti di rielaborazione personale
1,5: Conoscenze possedute nelle linee generali e articolate in modo manualistico
1: Conoscenze imprecise o limitate; inadeguate o poco significative le argomentazioni e/o gli apporti critici
0,75: Conoscenze molto carenti o poco attinenti; inadeguate le argomentazioni.
0,5: Conoscenze nulle o non attinenti; assenti gli apporti critici e le interpretazioni personali.

CORRETTEZZA E PROPRIETA’ ESPOSITIVA

2,5: Forma corretta, chiara ed efficace. Lessico ricco ed appropriato. Piena correttezza ortografica
2: Forma corretta, chiara e scorrevole. Lessico appropriato. Piena correttezza ortografica
1,75: Forma chiara e corretta. Lessico appropriato. Rari e lievi errori ortografici
1,5: Forma generalmente corretta ma semplicistica. Lessico semplice. Rari errori ortografici
1: Forma poco fluida e a volte scorretta. Lessico limitato con qualche improprietà. Vari errori ortografici anche gravi
0,75: Forma scorretta e faticosa. Lessico molto limitato e improprio. Errori ortografici numerosi e gravi
0,5: Forma molto scorretta e faticosa. Lessico povero. Errori ortografici numerosi e gravi